



Afghanistan

Innenansichten und Perspektiven



Eine Liebe in Kabul

Terror und Krieg in Afghanistan

Charlie Wilson's War

Afghanistan im Wandel

Aus dem Krieg ausbrechen

Sa., 09.10.
19:15 Uhr

So., 10.10.
17:00 Uhr

KunstKultur
Quartier Filmhaus

Königstr. 93

€ 6,50

Mein Herz sieht die Welt schwarz – Eine Liebe in Kabul

Hossein und Shaima lieben sich seit ihrer Kindheit. Der Krieg reißt sie als Halbwüchsige auseinander. Im Kabul der 90er Jahre finden sie sich unter schwierigen Umständen wieder. Das hindert die beiden Liebenden nicht, sich gegen den Willen ihrer Familien so oft wie möglich zu sehen. Sie träumen von einem gemeinsamen Leben in Frieden.

D 2009, 87 Min., Dari/Pashtu OmU, R.: Helga Reidemeister

Mi., 27.10.
19:00 Uhr

Bildungszentrum

Fabersaal
Gewerbemuse-
umsplatz 1

Eintritt frei

dt. Sprache

Terror und Krieg in Afghanistan – Podiumsdiskussion

mit Rona Yussof Mansury (Afghanischer Frauenverein, Osnabrück), Dr. John Baumann (ehem. politischer Abteilungsleiter der US-Botschaft, Berlin), Hans-Christoph Graf v. Sponeck (ehem. Beigeordneter UN-Generalsekretär, Koordinator für Irak)

Moderation: Prof. Dr. Andreas Falke
(Direktor DAI)

Unter Führung der USA setzt sich die Staatengemeinschaft im nunmehr neunten Jahr für die Demokratisierung Afghanistans ein. Bleiben die politischen Ziele zwischen Ideologie und Überlebenskampf noch sichtbar? VertreterInnen aus verschiedenen Bereichen diskutieren kritisch über das tagesaktuelle Geschehen, die Zukunft und die Fragen im Hintergrund.

Fr., 5.11.
19:00 Uhr

DAI

Gleißbühlstr. 9

Eintritt frei

engl. Sprache

Charlie Wilson's War

Einführung: Andrea Kuhn (Filmwissenschaftlerin)

In the early 80s, Charlie Wilson, a womanizing US congressional representative from Texas, learns about the plight of the

people suffering under Soviet occupation in Afghanistan. Henceforth, Wilson dedicates his political efforts to supply the Afghan Mujahideen with weapons and travels the world to form alliances among the Pakistanis, Israelis, Egyptians, arms dealers, law makers, and a belly dancer to support the defeat of the Soviet Union. Little does Wilson know about the consequences of the war's victory...

USA 2007, 102 Min., OmU, R.: Mike Nichols

Afghanistan im Wandel – Filmvortrag und Diskussion

mit Ute Wagner-Oßwald (Münchener Dokumentarfilmerin und Friedensfachkraft des DED)

Moderation: Dr. Doris Katheder (CPH)

In selbst gedrehten Kurzfilmen stellt Ute Wagner-Oßwald engagierte Frauen und Männer aus verschiedenen Landesteilen Afghanistans vor, die sich über traditionelle Hemmnisse hinwegsetzen und für ein friedliches Leben in Afghanistan stark machen.

LehrerInnentraining zum Projekttag „Aus dem Krieg ausbrechen“

Referentinnen der AG Bildung des Informationszentrums 3. Welt (Freiburg)

Weltweite Konflikte wie der in Afghanistan machen SchülerInnen und Lehrkräfte betroffen. Die Module des Projekttagess laden zur persönlichen Auseinandersetzung und direkten Übertragung an der eigenen Schule ein. Es wird erarbeitet, wie mit SchülerInnen der Sekundarstufe II die Themen ‚Kein Krieg ohne Feindbilder‘, ‚Vorkriegsgewalt‘, ‚Kriegsökonomien, Kleinwaffen und Kindersoldaten‘ und ‚Versöhnung vor und nach dem Krieg‘ erschlossen werden können. Ein methodenreiches Bildungsangebot!

Sa., 13.11.
14:00-17:00 Uhr

Caritas-
Pirckheimer-Haus

Königstr. 64

€ 3,50 / 2,50

dt. Sprache

Do., 18.11.
9:30-17:00 Uhr

Arbeitsstelle
kokon

Gudrunstr. 33

Anmeldung:
(0911) 4304238

dt. Sprache

Kooperationskreis Afghanistan

Nürnberger
Menschenrechtszentrum | **NMRZ**

akademie caritas-pirckheimer-haus



Bildungszentrum
Stadt Nürnberg



perspektive
Nürnberger Filmfestival
der Menschenrechte
International Human Rights
Film Festival Nuremberg

